

SHENOY（シェノイ）AJAY（アジャイ）

〒1650025

東京都 中野区

ajayshenoy2000@gmail.com

+81 70 9170 3193

経歴要約

はじめまして。シェノイ・アジャイと申します。

直近は美容クリニックのYouTube担当として、企画・台本執筆・撮影・編集・投稿・分析までを一人で担当しております。語学は、日本語は2025年に日本語能力試験N2に合格し、2026年12月にN1を受験する予定です。英語はネイティブレベル（TOEIC980点／990点満点）です。

チャンネル運用では、何を伝えるかを決めるところから関わっております。医療分野は情報の正確さが求められるため、施術内容や他チャンネルの傾向を調べたうえで台本を作成しております。撮影は診療の合間に行うことが多いため、台本と撮影項目を事前に固め、限られた時間で必要な素材を揃えられるよう進行しております。公開後はアナリティクスを確認し、次の企画や構成に反映しております。

大学ではアニメーションを専攻し、視覚効果（VFX）を中心に学びました。これまでに120件以上の映像制作案件を担当し、登録者20万人規模のチャンネル向けの編集や、数名の編集チームでの共同制作を経験しております。日本語は2024年4月から2025年12月まで日本語学校で学び、現在は日本語環境で勤務しております。

企画から公開まで一貫して進められること、そして日本語で業務を進めながら、必要に応じて英語にも対応できることが強みです。動画は作って終わりではないと考えており、公開後の数字を見ながら改善を重ね、チャンネルとブランドを育てていく形で貢献したいと考えております。

個人情報詳細

性別：男性

生年月日：2000-09-08

職歴

マーケター（YouTube運用担当）

L' or Clinic Omotesando-東京都 23区

2026年4月 ～ 2026年8月

- ・美容クリニックの公式YouTubeチャンネル（長尺動画）を単独で担当し、月8本を継続的に公開
- ・既存チャンネルを引き継ぎ、企画・構成の見直しから撮影・編集・投稿・分析までを一貫して担当
- ・施術内容や競合チャンネルのリサーチを行ったうえで台本を作成し、医療分野に求められる情報の正確さを担保
- ・診療の合間に撮影を行うため、台本と撮影項目を事前に確定させ、医師の拘束時間を最小限に抑える進行を実施
- ・Claude・ChatGPT・Codexなどの生成AIをリサーチ・企画立案・台本作成に活用し、制作品質と作業効率を向上
- ・YouTube Analyticsの視聴維持率やクリック率を確認し、次の企画・構成・サムネイル設計に反映
- ・広報チームリーダーへ定期的に進捗と数値を報告
- ・使用ツール：Adobe Premiere Pro、DaVinci Resolve、Adobe Photoshop

職業カテゴリー：

編集（テレビ/映画/アニメ）、広告運用、映像制作

免税カウンター担当（アルバイト）

株式会社アルペン-東京都 新宿区

2025年2月 ～ 2025年12月

- ・ スポーツ用品店の免税カウンターにて、訪日外国人のお客様の免税手続きを担当（1日あたり100名以上）
- ・ 購入商品とパスポート情報の確認・登録、免税書類の作成を正確に処理
- ・ 日本語での接客・社内連携を基本としつつ、英語話者のお客様には英語で免税条件を説明し、手続き上の誤解を防止
- ・ レジ業務も兼任し、混雑時間帯の会計対応を担当

職業カテゴリー:

販売/フロアスタッフ（アパレル/アクセサリ/インテリア）

業務経験:

クレーム対応、レジ打ち

ビデオエディター（業務委託）

PURE BHANGRA-Remote

2022年7月 ～ 2024年4月

- ・ ドバイを拠点とするバングラダンスチームの公式YouTubeチャンネル（登録者20万人以上）向けに、リモートで映像編集を担当
- ・ YouTube長尺動画およびSNS向けリール動画の編集を担当
- ・ 楽曲に合わせたテンポ設計とカット割りをを行い、チャンネルの世界観に沿った仕上がりを維持

職業カテゴリー:

編集（テレビ/映画/アニメ），その他クリエイティブ/デザイン職

ビデオエディター（インターンシップ）

VERSAI-Delhi, Delhi

2021年5月 ～ 2021年9月

- ・ SaaS製品のローンチ用キャンペーン動画の編集を担当
- ・ 編集チーム（～6名）の一員として、制作進行に合わせた素材編集と修正対応を実施

職業カテゴリー:

編集（テレビ/映画/アニメ），貿易

ビデオエディター（業務委託）

FARROW COMMUNICATIONS-Remote

2019年5月 ～ 2021年3月

- ・ 米国企業のデジタル配信用ポッドキャスト動画を、週2本のペースで継続的に編集
- ・ 素材編集、音声調整、カラー補正、最終納品までを一貫して担当
- ・ クリエイティブ会議に参加し、企画のアイデア提案と制作スケジュールの策定に関与

職業カテゴリー:

編集（テレビ/映画/アニメ）

学歴

日本語学校

東京中央日本語学院-東京都

2024年4月 ～ 2025年12月

アニメーション&マルチメディア学部（大卒）

アジアフィルム&テレビアカデミー-ウツタルプラデーシュ州 デリー-NCR

2019年4月 ～ 2022年3月

普通科（理系）（高卒・高認合格）

SMT. シンガニアスクール-マハラシュトラ州 ターナー

2016年4月 ～ 2018年3月

スキル

- YouTube運用
- DaVinci Resolve
- Adobe Premiere Pro
- 動画撮影
- Adobe Photoshop
- 生成AI活用 (Claude・ChatGPT)
- 台本執筆
- Microsoft Excel
- アクセス解析
- Microsoft Word
- サムネイル制作
- 動画企画・構成
- Adobe After Effects

言語

- 英語でビジネス文書作成が可能
- 英語で会議が可能
- TOEIC950点以上
- 英語で電話での会話が可能
- 英語でメール交換が可能
- 日本語能力試験N2

リンク

<https://ajayshenoy.com/jp/#portfolio>

資格と免許

普通自動車第一種運転免許（AT限定）

2026年 ～ 現在

TOEIC Listening & Reading Test 980点 (990点満点)
2025年 ～ 現在

日本語能力試験 (JLPT) N2
2025年 ～ 現在